le marathon des mots Toulouse
28 juin - 1er juillet 2012
Un été italien
Échos d'un printemps arabe
En relisant Georges Perec
Marathon Patrick Modiano
Couleurs Québec
www.lemarathondesmots.com

PROGRAMME

Un été italien

du 28 juin au 1er juillet 2012

Mise à jour : jeudi 28 juin 2012

Entrée libre sauf indications contraires

AVANT-PREMIERES

• Mardi 26 juin – 21H00 CENTRE CULTUREL SAVARY (SALLE JEAN MARAIS) – AUCAMVILLE *Tarifs Centre culturel*
Cinéfol 31 et l'association Studi Ô Camville présentent : *Rocco et ses frères,* un film de **Luchino Visconti** (France, Italie, 1960, 3h12) avec Alain Delon, Claudia Cardinale, Annie Girardot et Renato Salvatori.
Un classique du cinéma néo-réaliste italien, en forme d'hommage à Luchino Visconti pour cette édition italienne du Marathon des mots.

• Mercredi 27 juin – 18H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
RADICI présente : *L'italien, la vie d'une langue* de **Fabio Montermini** (Éditalie Éditions)
Un voyage à travers la belle langue italienne en compagnie de Fabio Montermini, éminent linguiste originaire de Parme, spécialiste de la morphologie de l'italien et des langues romanes, collaborateur régulier de la revue *RADICI*.

• Mercredi 27 juin – 18H00 CENTRE D'ANIMATION REYNERIE
« Georges Perec - Mots croisés » par la **Compagnie Paradis-Eprouvette**
Hommage à Georges Perec, à son amour des mots et des jeux de mots avec la compagnie de Marc Fauroux. Un spectacle tout public.

• Mercredi 27 juin – 20H00 PAVILLON BLANC – COLOMIERS
Soirée « Romanzo criminale », à la découverte du polar italien.
Textes de **Giancarlo de Cataldo** (*Romanzo criminale*), **Silvia Avallone** (*D'acier*), **Piero Colaprico** (*La mallette de l'usurier*) et **Carlo Lucarelli** (*La huitième vibration*) lus par **Sylvie Maury** et **Boris Terral**
Une nouvelle génération s'est imposée dans le polar italien, n'hésitant pas à dénoncer avec force les errements de nos sociétés. Découvertes et lectures de romans choisis avec la complicité de Pascal Dessaint.

JEUDI 28 JUIN

• 15H00 ESPACE MOSAÏQUE - CUGNAUX
« Georges Perec - Mots croisés » par la **Compagnie Paradis-Eprouvette**
Hommage à Georges Perec, à son amour des mots et des jeux de mots avec la compagnie de Marc Fauroux. Un spectacle tout public.

• 18H00 TNT PETIT THÉÂTRE
La violence des potiches par **Marie Nimier**, **Yaëlle Antoine** et la **Compagnie d'Elles**
Des mots et du cirque ! L'écrivain Marie Nimier a travaillé plusieurs semaines avec les circassiens de la Cie d'Elles pour ce spectacle inédit.

• 18H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES
Éric Caravaca lit *Maison des autres* de **Silvio d'Arzo.** Présenté par **Martin Rueff**
Un texte rare de la littérature italienne lu par Eric Caravaca (*Son frère*, *La chambre des officiers*) : l'histoire d'un vieux curé et d'une lavandière au cœur d'un village de l'Apennin.

• 18H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
Dialogue entre **Pierre Bergounioux** et **Patrick Autréaux**
Lectures par **Valérie Lang**. Présenté par **Christian Thorel**
Deux écrivains exigeants, deux univers personnels et deux œuvres à découvrir en ouverture de ce cycle « Ecrire la vie ».

• 18H30 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)
Alexandre Pavloff de la Comédie-Française lit *I remember* de **Joe Brainard**
I remember, je me souviens. Georges Perec s'inspira du grand texte de l'américain Joe Brainard pour son célèbre livre, devenu aujourd'hui un classique.

• 18H30 SALLE DU SÉNÉCHAL

La SCAM présente « A voix haute » :

Lydie Salvayre lit *Hymne*, accompagnée à la guitare par **Claude Barthélémy**

Hommage au musicien américain Jimi Hendrix par Lydie Salvayre (*La compagnie des spectres*, *La conférence de Cintegabelle*) qui adapte son texte pour la scène.

• 19H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES 5€

Boris Terral lit *L'écume des jours* de **Boris Vian**

Écrire la vie, écrire l'amour. Le grand et mélancolique roman de Boris Vian, lu par Boris Terral (*Le roi danse*, *Laisse mes mains sur tes hanches*) et bientôt adapté au cinéma par Michel Gondry.

• 20H00 THÉÂTRE DU CAPITOLE 7€

Ouverture officielle : **Sami Frey** lit *Je me souviens* de **Georges Perec**

L'événement ! Sami Frey reprend exceptionnellement son dialogue avec Georges Perec et lit le chef d'œuvre de l'auteur, qui fut l'un de ses plus grands succès sur scène.

• 20H00 LIBRAIRIE LA PRÉFACE - COLOMIERS

« Horizons italiens » : rencontre avec **Carlo Lucarelli** et **Antonio Pennacchi**

Deux horizons, pas loin d'être aussi noirs l'un que l'autre, pour un dialogue entre deux grandes figures de la littérature italienne.

• 20H30 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Lettres occitanes : « Libres penseurs », l'Italie de **Claude Marti**

« Ce paysan de l'âme » selon l'expression de Nougaro nous fait visiter sa bibliothèque italienne, celle des « libres penseurs » du XVI^{e} siècle : Galilei, Bruno, Vanini…

• 20H30 SALLE DU SÉNÉCHAL

Ivan Morane lit *Papillon de Dinard* d'**Eugenio Montale**

Présenté par **Walter Siti**

A la rencontre d'un des plus grands poètes italiens du XX^{e} siècle, prix Nobel de littérature en 1975. De courts récits, des souvenirs en prose, entre allégorie et humour.

• 21H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES

Valérie Lang lit *La ville et la maison* de **Natalia Ginzburg**

Présenté par **Carlo Ginzburg**

Les mots de la grande Natalia Ginzburg, salué par son fils, l'historien Carlo Ginzburg. Un regard sur l'Italie des années 60, en pleine mutation, entre nostalgie et modernité.

• 21H30 TNT PETIT THÉÂTRE

Joseph d'Anvers lit *Dead boys* de **Richard Lange**

L'ancien boxeur devenu songwriter (*Rouge fer*) nous fait découvrir les nouvelles de Richard Lange, un univers de paumés et de losers dans un Los Angeles loin de Sunset Boulevard.

• 21H30 CLOITRE DES JACOBINS

La Région Midi-Pyrénées et RADICI présentent :

Catherine Allégret lit *Pour vous mes enfants - une vie d'émigrée italienne* de **Maria Boselli Rivoltella**, accompagnée au chant par **Anna Andreotti** et **Margherita Trefoloni**

Les mots d'une vie et les souvenirs d'une immigrée italienne qui finit ses jours dans le Lot-et-Garonne, accompagnés *a capella* par des chants de l'immigration italienne.

• 22H00 THÉÂTRE DU CAPITOLE 7€

Pascal Greggory lit *Le guépard* de **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**

« *Il faut que tout change pour que rien ne change* ». Le chef d'œuvre de Lampedusa, porté à l'écran par Luchino Visconti, lu par l'excellent Pascal Greggory (*Pauline à la plage*, *La Reine Margot).*

• 22H00 SALLE DU SÉNÉCHAL

Robert Plagnol lit *Nous ne sommes rien, soyons tout !* de **Valerio Evangelisti**

Présenté par **Pascal Dessaint**

Un coup de cœur de l'écrivain toulousain Pascal Dessaint. Une plongée italo-américaine dans un monde très noir au cœur de la mafia et de l'Amérique de la Grande Dépression.

• 23H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES

La Fondation La Poste présente : **Elizabeth Masse** lit *Il se fait tard de plus en plus tard* d'**Antonio Tabucchi**

Elizabeth Masse revient hanter nos nuits et salue la mémoire « portugaise » du regretté Antonio Tabucchi, grand écrivain d'Italie, amoureux fou du Portugal et de Lisbonne.

VENDREDI 29 JUIN

• 10H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
Rencontre avec **Olivier Poivre d'Arvor** à l'occasion de la parution du n°2 de France Culture Papiers

• 11H00 SALLE DU SÉNÉCHAL
« Une histoire de l'Italie » avec **Marc Lazar** et **Jean-Dominique Durand**. Animé par **Olivier Poivre d'Arvor**
2 spécialistes, l'un des institutions italiennes, l'autre des arcanes du Vatican au rendez-vous d'Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture.

• 11H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)
Claire Fercak et **Régis Maynard** lisent *Louga et la maison imaginaire*
Un rendez-vous pour la jeunesse. Claire Fercak revient au Marathon des mots avec un joli conte pour enfants.

• 11H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
Rencontre avec **Walter Siti** et son éditeur **Martin Rueff**
Éric Génovèse de la Comédie-Française lit *Leçons de nu.* Présenté par **Christian Thorel**.
Une des grandes figures de la littérature italienne, reconnue dans son pays, encore à découvrir en France grâce à son éditeur Martin Rueff (Éditions Verdier).

• 11H30 CLOITRE DES JACOBINS 5€
Catherine Allégret lit *Cette histoire-là* d'**Alessandro Baricco**
Le dernier roman d'Alessandro Baricco, l'auteur des best-sellers *Soie* et de *Châteaux de la colère*. La folle passion d'un père et de son fils pour l'automobile.

• 14H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
Les détenus du Centre de détention de Muret lisent *Le métier de vivre* de **Cesare Pavese.** Lecture mise en voix par **Kaf Malère**
Une lecture des détenus de Muret, en écho aux ateliers de lecture organisés autour de l'œuvre immense de Pavese.

• 14H30 TNT PETIT THÉÂTRE
Éric Génovèse de la Comédie-Française lit *Les paroles la nuit* de **Francesco Biamonti**
Une œuvre majeure de la littérature européenne. A la frontière franco-italienne, le regard des habitants confrontés à des réfugiés kurdes en quête d'asile.

• 14H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES
Jean-Pierre Lorit lit *Chaos calme* de **Sandro Veronesi**
Le roman qui fit connaître le journaliste et écrivain Sandro Veronesi en France et lui valut une adaptation au cinéma et une avalanche de prix littéraires dont le Strega, le Méditerranée et le Femina Etranger. Le deuil d'un homme, élisant domicile dans sa voiture, face à l'école de sa fille.

• 15H00 SALLE DU SÉNÉCHAL
Boris Terral lit *La côte sauvage* de **Jean-René Huguenin**
Le roman d'une génération, salué par Mauriac et Aragon. Le récit d'une passion sourde et interdite, celle d'un frère pour sa jeune sœur.

• 15H30 TNT STUDIO
Alexandre Pavloff de la Comédie-Française lit *Je n'ai pas peur* de **Niccolo Ammaniti**
Au cœur d'un été caniculaire, six gamins s'aventurent dans les blés. Un lourd secret changera bientôt la vie de l'un d'eux, Michele.

• 15H30 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
Rencontre avec **Carlo Ginzburg** et son éditeur **Martin Rueff**. Présenté par **Olivier Carrérot**.
Professeur d'histoire moderne, Carlo Ginzburg enseigne à Bologne et à Los Angeles. Il est le fils de la grande romancière, Natalia Ginzburg.

• 16H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)
Robert Plagnol lit *La vie sexuelle des super-héros* de **Marco Mancassola**. En présence de l'auteur.
Le récit d'une fin du monde, celui des super-héros, et celle d'une civilisation, incarnée durant des décennies par les Etats-Unis.

• 16H30 TNT PETIT THÉÂTRE 5€
Éric Caravaca lit *Si c'est un homme* de **Primo Levi**
Témoignage incontournable sur la réalité concentrationnaire, le récit de Primo Levi se fonde sur son expérience d'emprisonnement à Auschwitz durant un an.

• 16H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES
Fanny Cottençon lit *Légère comme un papillon* de **Michela Marzano**, en présence de l'auteur
La philosophe Michela Marzano témoigne de son combat contre l'anorexie et plonge dans son histoire personnelle, faite de douleurs dérobées et de secrets.

• 16H30 CLOITRE DES JACOBINS
Jean-Baptiste Malartre lit *La disparition* de **Georges Perec**
Une enquête liée à une série de disparitions et morts suspectes… et l'absence de la lettre « e » tout au long de ce roman de 300 pages !

• 17H00 SALLE DU SÉNÉCHAL

Alain Monnier et **Daniel Mesguich** lisent *Place de la trinité*

Une réflexion originale sur le temps et la nature du désir sous la forme d'un roman-comédie caustique et réjouissant du toulousain Alain Monnier.

• 17H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Régis Maynard lit *Le sergent dans la neige* de **Mario Rigoni Stern**. Présenté par **Pierre-Jean Balzan** et **Martine Laval**

Un hommage à l'œuvre de Mario Rigoni Stern, grande figure du roman italien avec son éditeur français Pierre-Jean Balzan (Editions La Fosse aux ours).

• 17H30 TNT STUDIO

Evelyne de la Chenelière lit *La concordance des temps*

Le premier roman de la dramaturge et comédienne québécoise Evelyne de la Chenelière : le rendez-vous manqué d'un couple désormais séparé.

• 18H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Valérie Mréjen et **Bertrand Schefer** lisent *Forêt noire* et *Cérémonie*

Leurs vies comme leurs romans publiés aux Editions POL se répondent. A la rencontre de deux jeunes et sûrs talents de la littérature et du cinéma français.

• 18H00 CINÉMA ABC Tarifs ABC

Tahrir, place de la libération, un film documentaire de **Stefano Savona** (2012, 1h30)

En présence de **Stefano Savona**, **Alaa El Aswany** et **Mohamed Gamal Beshir**

Retour place Tahrir en images et témoignages avec le documentariste italien Savona, le romancier égyptien Alaa El Aswany et le bloggueur et journaliste Mohamed Gamal Beshir.

• 18H00 THÉÂTRE GARONNE 7€

Sami Frey lit *W ou le souvenir d'enfance* de **Georges Perec**

Sami Frey donne sa voix à l'un des romans les plus autobiographiques de Georges Perec. Une vie marquée dès l'origine par le deuil et l'horreur de la Shoah.

• 18H00 LIBRAIRIE LA PRÉFACE - COLOMIERS

Rencontre avec **Colette Fellous** et **Jean-Noël Pancrazi**

Deux romanciers sensibles, dont les enfances tunisiennes et algériennes fondent l'œuvre, au retour de la première édition d'Al-Kalimat, le Marathon des mots de Tunis.

• 18H00 BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS

Rencontre avec **Rosetta Loy** animée par **Olivier Carrérot**. Lectures par **Alain Daffos** et le **Club des lecteurs**

Une plongée dans l'œuvre de Rosetta Loy (*La porte de l'eau*, *La première main*, *Cœurs brisés*).

• 18H00 BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Rencontre avec **Carole Martinez** animée par **Jean-Antoine Loiseau**. Lectures par **Jean Stéphane** et le **Club des lecteurs**

Une plongée dans l'œuvre de Carole Martinez (*Cœur cousu*, *Le domaine des murmures* – Prix Goncourt des Lycéens 2011).

• 18H00 CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

RADICI présente : « Panorama italien », avec **Antonio Pennacchi**, **Marco Mancassola** et **Valerio Magrelli**. Animé par **Rocco Femia**

La littérature italienne est bien vivante ! La revue *RADICI* nous en dresse un large panorama avec trois écrivains aux horizons très différents : poésie, roman historique et littérature contemporaine. La preuve par trois !

• 18H00 MÉDIATHEQUE SIMONE DE BEAUVOIR - RAMONVILLE

Hélène Liber lit *Mal de pierres* de **Milena Agus**

Au cœur de la Sardaigne, après guerre, le roman de la vie d'une jeune femme étrange *« aux longs cheveux noirs et aux yeux immenses »* et de son entourage. Le grand roman de Milena Agus.

• 18H00 LIBRAIRIE LES BEAUX JOURS - TARBES

Rencontre avec **Lina Ben Mhenni** et **Shahinaz Abdel Salam**

Trois militants et activistes, tunisiens et égyptien, racontent leurs luttes pour la démocratie et leurs espoirs de liberté pour demain.

• 18H30 TNT PETIT THÉÂTRE 5€

« Comment la liberté vint aux femmes », par **Benoîte Groult** et **Anne Sylvestre**. Animé par **Brice Torrecillas**

L'une chante, l'autre pas… mais toutes deux ont écrit et défendu la cause des femmes. La chanteuse Anne Sylvestre et l'écrivain Benoîte Groult reviennent sur leurs combats féministes.

• 18H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES

La Cave Poésie René Gouzenne présente : **Bruno Ruiz** lit *Promenades dans Rome* de **Stendhal**

Stendhal, en piéton de Rome, se lance dans la rédaction d'un guide de voyage, dédié à la Ville éternelle, recueil de ses plus belles « *sensations du moment* ».

• 18H30 CLOITRE DES JACOBINS

Lettres occitanes : **Michel Vuillermoz** de la Comédie-Française lit *Le dolce stil novo : l'héritage des troubadours*, d'après **Dante Alighieri**, accompagné au chant par **Joan-Luc Madier**

Dante, dans sa *Divine comédie*, cite de nombreux troubadours que nous retrouverons et entendrons ici : Arnault Daniel, Bertran de Born, Folquet de Marseille…

• 18H30 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Le Point présente : *Le goût de l'Italie dans l'édition française*

Rencontre avec **Jean-Noël Schifano**, **Liana Levi**, **Pierre-Jean Balzan**, **Charles-Henri Lavielle**, **Martin Rueff** et **Carlo Ginzburg**

Animé par **Christophe Ono-dit-Biot** (Le Point)

Sont rassemblés à Ombres blanches des éditeurs dont les collections s'attachent à traduire et promouvoir les littératures italiennes d'hier et d'aujourd'hui.

• 18H30 CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET

> **Zorro et Compagnies** lit *Contes populaires italiens* d'**Italo Calvino**

> **Isabelle Durieux** lit *De la Terre et du Ciel, poèmes, consignes, contes et fabulettes* de **Gianni Rodari** et **Sylvie Bonanni**

Deux trésors de la littérature jeunesse italienne, dont les *Contes populaires* du grand Italo Calvino, tirés de contes folkloriques du XIX^{e} siècle.

• 19H00 SALLE DU SÉNÉCHAL

Gilda Piersanti et **Fanny Cottençon** lisent *Wonderland*

Une grande dame du polar apparaît sous nos yeux. Il faut découvrir d'urgence le nouveau tome des enquêtes policières de Mariella de Luca.

• 19H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Jean-François Auguste lit *Chambres séparées* de **Pier Vittorio Tondelli**

Un talent italien, trop tôt disparu, à découvrir : Pier Vittorio Tondelli. Le roman d'une génération emportée par le sida. Un très beau roman d'amour et de deuil.

• 19H00 LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Rencontre avec **Michelle Corbeil**, **Evelyne de la Chenelière**, **Stanley Péan** et **Thomas Hellman**

Panorama des littératures québécoises en compagnie de Michelle Corbeil, directrice du Festival international de littérature de Montréal, le FIL.

• 19H00 CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET

> **Petits Cris Production et Les Gudules** lisent *Nouvelles inquiètes* de **Dino Buzzati**

> la **Compagnie Recto Verso** lit *Brunetti passe à table* de **Donna Leon**

Des nouvelles fantastiques de Dino Buzzati aux recettes de famille du célèbre commissaire Brunetti, l'Italie est au bout de toutes les langues !

• 19H00 BIBLIOTHÈQUE D'AUCAMVILLE

Rencontre avec **Carlo Lucarelli** et **Pascal Dessaint**

Un dialogue au sommet entre deux figures du polar, l'un italien, l'autre toulousain, ayant en commun un regard engagé sur l'humanité et la société.

• 19H30 TNT STUDIO

Yaël Elhadad lit *Chambre 411* de **Simonetta Vinci**

Tout – une passion fugace – a commencé chambre 411 dans un hôtel à Rome. Une femme amoureuse, dans une lettre, fait le deuil d'un amour passé.

• 19H30 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Patrick Abéjean lit *Conversation en Sicile* d'**Elio Vittorini**

Les cahiers d'un retour à la terre natale, à sa misère, à sa tendresse aussi. Le « néo-réalisme italien » de Rossellini et Visconti doit beaucoup à l'œuvre de Vittorini.

• 20H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES 5€

Bruno Putzulu lit *Le poids du papillon* d'**Erri de Luca**

Le récit d'un duel entre un braconnier vieillissant et un chamois majestueux qui lui a toujours échappé. Un conte à la beauté sauvage.

• 20H00 THÉÂTRE GARONNE 7€

Ariane Ascaride lit *Les choses* de **Georges Perec**

« Une histoire des années 60 ». Le premier roman de Perec, prix Renaudot 1965, lu par la comédienne fétiche de Robert Guédiguian (*Marius et Jeannette, Les neiges du Kilimandjaro*).

• 20H00 PAVILLON BLANC - COLOMIERS

« Georges Perec - Mots croisés » par la **Compagnie Paradis-Eprouvette**

Une invitation à découvrir la merveilleuse langue de Perec et son goût certain pour le jeu, des formes d'écriture ludique.

• 20H30 LIBRAIRIE BIFFURES - MURET

Rencontre avec **Valerio Magrelli**

Considéré comme l'un des plus grands poètes italiens, Valerio Magrelli est aussi traducteur et enseigne la littérature française.

• 20H30 CLOITRE DES JACOBINS 5€

Carole Martinez et **Marie-Christine Barrault** lisent *Du domaine des murmures*

Prix Goncourt des lycéens 2008. Esclarmonde, le jour de son mariage, refuse son époux et veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu. La jeune femme est emmurée.

• 20H30 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Marianne Denicourt lit *L'iguane* d'**Anna Maria Ortese.** Présenté par **Jean-Noël Schifano**

Le chef d'œuvre d'une conteuse née : le récit d'une croisière, d'une arrivée et d'un séjour mouvementé d'un jeune aristocrate milanais sur une île portugaise.

• 20H30 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Le Point présente : Hommage à **Antonio Tabucchi. Daniel Mesguich** lit *Tristano meurt*. Présenté par **Maurice Olender**

Animé par **Christophe Ono-dit-Biot** (Le Point)

Les dernières heures et le dialogue d'un homme, militant de la liberté avec un écrivain dans la chaleur de la campagne toscane.

• 20H30 LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

Rencontre avec **Alaa El Aswany** et son traducteur **Gilles Gauthier**

Des retrouvailles avec le grand écrivain Alaa El Aswany (*L'immeuble Yacoubian*, *J'aurais voulu être égyptien*, *Chicago*, *Chroniques de la révolution égyptienne*), militant inlassable de la démocratie en Egypte.

• 21H00 TNT PETIT THÉÂTRE

Stanley Weber lit *Un samedi entre amis* d'**Andrea Camilleri.** Présenté par **Jean-Marc Laherrère**

Le dernier roman du maître absolu du roman noir italien par le jeune comédien, révélation de la série télévisée « Les Borgia ».

• 21H00 SALLE DU SÉNÉCHAL

La SCAM présente « A voix haute » : **Colette Fellous** lit *Un amour de frère*

Un tourbillon d'images et de souvenirs après un incident dans une gare près de Tunis. La vie, la mort et l'image d'un frère aimé, trop tôt disparu…

• 21H00 THÉÂTRE SORANO 7€

Vita mia, concert de **Gianmaria Testa**

Un événement ! Le chanteur piémontais nous offre le meilleur de son répertoire et les chansons de son nouvel album *Vita mia*…

• 21H00 CINEMA ABC Tarifs ABC

Sur la planche, un film de **Leïla Kilani** (2012, 1h46). Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Badia et Imane travaillent « aux crevettes » dans le port de Tanger. Badia rêve d'une autre vie et se réinvente certains soirs en « fille textile »…

• 21H30 TNT STUDIO

Jean-Pierre Lorit lit *Mes parents* d'**Hervé Guibert**

Un jeu de massacre ou une lettre d'amour à des parents terribles ? Hervé Guibert nous fait le vrai-faux récit de son enfance et de son adolescence entre Paris et La Rochelle.

• 22H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Concert littéraire de **Thomas Hellman**, accompagné du contrebassiste jazz **Sage Reynolds**

Thomas Hellman, à ses heures chroniqueur littéraire, lit et chante ses auteurs préférés d'Allen Ginsberg à Leonard Cohen.

• 22H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Fathi Heddaoui lit *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* de **Georges Perec**

Le grand comédien tunisien à Toulouse, invité d'Al Kalimat, le Marathon des mots de Tunis, lit une des œuvres phares de Georges Perec.

• 22H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES

J'ai pas sommeil : « La notte, la notte », par **Elizabeth Masse** et **Boris Terral**

A la nuit tombée, Elizabeth Masse convie Rosetta Loy et Boris Terral et les écrivains italiens pour une lecture au long cours.

• 22H30 CLOITRE DES JACOBINS

Didier Flamand lit *Le baron perché* d'**Italo Calvino**

Côme, 12 ans, décide de grimper dans un arbre et de ne plus jamais en descendre. Le grand roman du maître Calvino, un conte philosophique.

SAMEDI 30 JUIN

• 10H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES

Lectures des lauréats du concours de lecture « Italie » et « Georges Perec » du Marathon d'avril, avec **Francis Ricard**

Des graines de lecteurs issus du concours de lecture lancé pour les jeunes dans le cadre du Marathon d'avril, avec la Région, l'Éducation nationale et La Fondation la Poste.

• 10H30 LIBRAIRIE MOTS & CIE - CARCASSONNE

Rencontre avec **Michela Marzano**

Michela Marzano est philosophe et universitaire, spécialisée dans l'analyse de la fragilité de la condition humaine. Elle témoigne dans *Lègère comme un papillon* de son combat contre l'anorexie.

• 11H00 SALLE DU SÉNÉCHAL

« L'Europe face aux printemps arabes », avec **Mohamed Gamal Beshir**, **Leïla Kilani** et **Éric Valmir**. Animé par **Olivier Poivre d'Arvor**

Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture, réunit des observateurs européens et des figures exemplaires des Printemps égyptien et tunisien.

• 11H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Adeline d'Hermy de la Comédie-Française lit *Les aventures de Pinocchio* de **Collodi**

Les mots de Collodi pour cette lecture originale des aventures du célèbre pantin de bois…

• 11H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Dialogue entre **Rosetta Loy** et **Colette Fellous**, animé par **Karine Papillaud**

Une plongée dans l'univers et l'oeuvre de deux grandes romancières : Rosetta Loy (*Les routes de poussière*, *La première main*) et Colette Fellous (*Aujourd'hui*, *Plein été*, *Un amour de frère*).

• 11H00 LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES

Daniel Mesguich lit *L'énigme Segonzac* d'**Alberto Ongaro**

Séance présentée par **Martine Laval** et **Charles-Henri Lavielle** (Anacharsis)

La Librairie Floury Frères salue les 10 ans des Editions Anarcharsis et un de leurs auteurs, l'italien Alberto Ongaro.

• 11H00 CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Le Point présente : Chronique d'un « printemps québécois » : rencontre avec **Michel Vézina**, **Stanley Péan**, **Michelle Corbeil** et **Evelyne de la Chenelière**, animée par **Valérie Marin La Meslée** (Le Point)

La contestation étudiante gronde au Québec, plus d'une centaine de journées de grève pour des étudiants, refusant l'augmentation de leurs droits universitaires et s'opposant aux options libérales du gouvernement.

• 11H00 BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES

Rencontre avec **Gilda Piersanti** animée par **Jean-Antoine Loiseau.** Lectures par **Patrick Abéjean** et le **Club des lecteurs**

Une plongée dans l'univers de Gilda Piersanti, la nouvelle voix féminine du polar italien.

• 11H00 BIBLIOTHÈQUE FABRE

Rencontre avec **Adrien Goetz** animée par **Brice Torrecillas.** Lectures par **Louise Cassagne** et le **Club des lecteurs**

Une plongée dans l'univers d'Adrien Goetz, entre littérature et beaux-arts. Chroniqueur au Figaro, historien de l'art, Adrien Goetz est l'auteur de nombreux romans (*La dormeuse de Naples*, *Le coiffeur de Chateaubriand*, *A bas la nuit*).

•11H00 CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

Café littéraire avec **Carole Martinez. Fanny Cottençon** lit *Le cœur cousu*

Café littéraire exceptionnel avec Carole Martinez et Fanny Cottençon pour clore la saison des Cafés littéraires mensuels. L'occasion de redécouvrir le premier roman de Carole Martinez (*Le domaine des murmures*), un conte mystérieux au sud de l'Espagne.

• 11H30 CLOITRE DES JACOBINS 5€

Michel Vuillermoz de la Comédie-Française lit *Le désert des Tartares* de **Dino Buzzati**

Posté face au désert, un jeune officier attend son heure de gloire : il rêve d'une grande bataille qui ne vient pas…

• 11H30 LIBRAIRIE TIRE-LIRE

Clara Girard lit *Les affaires de Monsieur Chat* de **Gianni Rodari**

Une lecture jeunesse, où il est question de Monsieur Chat, redoutable homme d'affaires, rêvant de faire du commerce sur le dos des rats.

• 12H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES

Danièle Lebrun de la Comédie-Française lit *Espèces d'espaces* de **Georges Perec.** Présenté par **Marcel Bénabou**

Un portrait de Perec en forme de réflexion sur les lieux : chambre, appartement, escalier, mur, immeuble, rue, quartier…

• 14H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES

La Fondation La Poste présente : **Jean-Baptiste Malartre** et **Yaël Elhadad** lisent *La sagesse du nomade* de **Bruce Chatwin**

Un événement ! La publication de la correspondance de Bruce Chatwin, l'écrivain voyageur, auteur du célèbre *En Patagonie*.

• 14H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
« À propos de Naples » : dialogue entre **Jean-Noël Schifano** et **Jean-Luc Nardone**
Hélène Liber lit *La révolution de Naples* d'**Alessandro Giraffi** et *Le dictionnaire amoureux de Naples* de **Jean-Noël Schifano**.
Naples d'hier et d'aujourd'hui convoquée pour cette rencontre entre un traducteur et le plus grand amoureux de Naples : Jean-Noël Schifano.

• 14H00 TNT PETITE SALLE 5€
Stanley Weber lit *Le mépris* d'**Alberto Moravia**
Avant le film culte de Godard, réunissant Bardot et Piccoli, n'oublions pas le livre d'Alberto Moravia, paru en 1954. Un homme et une femme, Ricardo et Emilia. Et soudain, lui, comprend qu'elle ne l'aime plus et cherche les raisons de ce mépris désormais…

• 14H30 CLOITRE DES JACOBINS 7€
Les choses de la vie : hommage à **Paul Guimard**, avec **Laure Adler**, **Benoîte Groult** et **Jeanne Cordelier**. Lectures par **Brigitte Fossey**. Animé par **Karine Papillaud**
Pour saluer Paul Guimard, auteur des *Choses de la vie*, adapté au cinéma par Claude Sautet, journaliste, écrivain, conseiller de François Mitterrand, disparu en 2004.

• 14H30 LIBRAIRIE LITOTE - AUTERIVE
Rencontre avec **Marco Mancassola**
Son roman *La vie sexuelle des super-héros* a fait sensation. Rencontre avec cette nouvelle voix des lettres italiennes, installée à Londres.

• 15H00 TNT GRANDE SALLE
Daniel Mesguich lit *Le condottière* de **Georges Perec.** Présenté par **Marcel Bénabou**
Une affaire de faussaire et un roman inédit de Georges Perec, publié à la faveur des célébrations du 30e anniversaire de sa disparition.

• 15H00 SALLE DU SÉNÉCHAL
La SCAM présente « A voix haute » : **Marianne Denicourt** lit *Rien ne s'oppose à la nuit* de **Delphine De Vigan**
Avec tendresse et douleur, Delphine de Vigan (*Les heures souterraines*, *No et moi*) évoque le suicide de sa mère. Sans doute son plus beau livre.

• 15H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
Nathalie Richard lit *La première main* de **Rosetta Loy**, en présence de l'auteur
L'autobiographie subtile de Rosetta Loy, mêlée à un témoignage historique sur le fascisme mussolinien.

• 15H00 MUSÉUM DE TOULOUSE
Rencontre avec **Jean-Claude Ellena. Didier Sandre** lit *Journal d'un parfumeur.* Animé par **Marc Voinchet** (France Culture)
A la rencontre d'un homme exceptionnel et d'un métier rare : Jean-Claude Ellena est le nez des parfums de la Maison Hermès.

• 15H00 CINÉMA ABC Tarifs ABC
Tahrir, place de la libération, un film documentaire de **Stefano Savona** (2012, 1h30). Projection présentée par le réalisateur.
Février 2011, une chronique au jour le jour de la révolution égyptienne, au milieu de la population et des jeunes militants du Caire.

• 15H00 LIBRAIRIE LA RENAISSANCE
Rencontre avec **Carlo Lucarelli**, **Gilda Piersanti** et **Stanley Péan**
Deux auteurs de polars italiens, un autre québécois pour une rencontre au cœur du roman noir international.

• 15H30 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)
Claire Fercak et **Régis Maynard** lisent *Louga et la maison imaginaire*
Un rendez-vous pour la jeunesse. Claire Fercak revient au Marathon des mots avec un joli conte pour enfants.

• 15H30 ESPACE BONNEFOY
RADICI présente : « Dolce Italia ? », rencontre avec **Eric Valmir** (*Italie, belle et impossible*, Editalie), **Michela Marzano** (*Légère comme un papillon*) et **Simonetta Greggio** (*La dolce vita, 1959 – 1979*, Stock), animée par **Rocco Femia**.
Dans son roman *La dolce vita 1959 - 1979*, Simonetta Greggio raconte avec force et lucidité deux décennies de l'histoire italienne. Après avoir été correspondant de France Inter à Rome, Eric Valmir saisit dans son essai l'Italie d'aujourd'hui dans toutes ses contradictions. Regards croisés sur la société italienne et son histoire.

• 15H30 MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
Tout bouge autour de moi : rencontre avec **Alaa El Aswany** et **Dany Laferrière**, animée par **Olivier Carrérot**
L'un d'Egypte, l'autre d'Haïti. Deux écrivains et leurs regards croisés sur les événements récents, leurs espoirs d'une humanité en incessante évolution…

• 15H30 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
Rencontre avec **Antonio Pennacchi** et **Liana Levi**
Editrice en France de nombreux et prestigieux auteurs italiens, Liana Levi présente Antonio Pennacchi, l'auteur de *Canal Mussolini.*

• 16H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES
Jean-Noël Pancrazi et **Catherine Allégret** lisent *La montagne*
Echos bouleversants et réminiscences d'un épisode tragique de l'enfance de Jean-Noël Pancrazi dans les montagnes d'Algérie en plein conflit.

• 16H00 LIBRAIRIE TIRE-LIRE

Pierre Marty lit *L'innocent de Palerme* de **Silvana Gandolfi**

Lecture jeunesse. Inspirée de faits réels, la terrible réalité de la Mafia, vue à hauteur d'enfants.

• 16H00 BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Rencontre avec **Jean-Noël Schifano**. Lectures par **Danielle Catala** et le **Club des lecteurs**

Une plongée dans l'univers italien de Jean-Noël Schifano, auteur, éditeur et ancien directeur du Centre culturel français de Naples.

• 16H30 TNT PETIT THÉÂTRE 5€

Céline Sallette et **Didier Flamand** lisent *La vie matérielle* de **Marguerite Duras.** Présenté par **Laure Adler**

Laure Adler, biographe de Marguerite Duras, raconte l'auteur du *Barrage contre le Pacifique* et de *L'amant* au travers de l'un de ses plus beaux recueils de textes.

• 16H30 SALLE DU SÉNÉCHAL

Christophe Donner lit *Les maisons* et *À quoi jouent les hommes*

Lecture en avant-première du prochain roman de Christophe Donner à paraître en septembre aux Editions Grasset et de quelques extraits d'un de ses plus beaux romans *Les maisons* (1997).

• 16H30 MUSÉUM DE TOULOUSE

La Dépêche du Midi présente : « Histoire de la violette à Toulouse ». Lectures par **Fanny Cottençon**. Animé par **Karine Papillaud**.

Une plongée dans les archives de la Dépêche du Midi à l'occasion de cette après-midi consacrée au parfum et à la culture de la violette à Toulouse. En partenariat avec le Muséum de Toulouse. Avec la participation d'Hélène Vié (la Maison de la violette).

• 17H00 CLOITRE DES JACOBINS

Yaël Elhadad et **Laurent Stocker** de la Comédie-Française lisent *La solitude des nombres premiers* de **Paolo Giordano**

Le dernier grand best-seller italien ! De l'adolescence à l'âge adulte, deux personnages aux blessures enfouies se côtoient et conjuguent leurs solitudes.

• 17H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

La **Compagnie Autres mots** lit *Adieu au foot* de **Valerio Magrelli**, en présence de l'auteur

Valerio Magrelli nous plonge dans l'imaginaire collectif de l'Italie, où la passion du football se transmet de génération en génération.

• 17H00 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

Marathon France Culture : **Patrick Modiano / Georges Claisse** lit *Rue des boutiques obscures***.**

Prix Goncourt 1978, *Rue des boutiques obscures* est le sixième roman de Patrick Modiano. Le récit suit le détective Guy Roland à la recherche de sa propre identité, perdue après un accident mystérieux qui l'a laissé amnésique depuis plus de 15 ans.

• 17H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Courrier international présente : rencontre avec **Raffaele Simone** animée par **Lucie Geffroy**

« *L'occident vire-t-il à droite ?* ». Raffaele Simone, dans *Le monstre doux*, brillant essai politique, analyse la montée des droites populistes en Italie et en Europe.

• 17H00 THÉÂTRE GARONNE

Pour saluer Georges Perec : rencontre avec **Marcel Bénabou**, **Hervé Le Tellier** et **Claude Burgelin**.

Marcel Bénabou lit *What a man !* de **Georges Perec**

Georges Perec par les siens. L'hommage de ses proches et admirateurs de l'auteur des *Choses* à l'occasion du trentième anniversaire de sa disparition.

• 17H00 LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

« Le printemps des jeunesses arabes » : rencontre avec **Mohamed Gamal Beshir** et **Lina Ben Mhenni**

De Tunisie, d'Egypte, ils bloguent, manifestent et militent activement, réclamant la démocratie et la liberté pour leur pays.

• 17H00 MUSÉE DES AUGUSTINS

Adrien Goetz lit *Intrigue à Venise* et *La dormeuse de Naples*

L'historien d'art, journaliste et romancier Adrien Goetz aime Ingres autant que l'Italie. Un parcours dans son œuvre à la rencontre de son Italie…

• 17H00 CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

« Georges Perec - Mots croisés » par la **Compagnie Paradis-Eprouvette**

Une invitation à découvrir la merveilleuse langue de Perec et son goût certain pour le jeu, des formes d'écriture ludique.

• 17H30 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Hélène Liber lit *Alphabets* de **Claudio Magris**

Un voyage au cœur de la bibliothèque de l'intellectuel et philosophe de Trieste, au travers des livres qui ont laissé en lui une empreinte.

• 17H30 MÉDIATHEQUE INTERCOMMUNALE TARN & DADOU - GAILLAC

Rencontre avec **Marco Mancassola**

Un rendez-vous pour découvrir l'œuvre de Marco Mancassola, traduite aux Editions Gallimard.

• 18H00 TNT GRANDE SALLE 10€

« Et t'envoûter… aussi » (Terre d'Afghanistan et d'Arménie), par **Charles Aznavour** et **Atiq Rahimi.** Présenté par **Olivier Poivre d'Arvor**

L'un d'Arménie, immense chanteur, écrivain à ses heures, l'autre d'Afghanistan, prix Goncourt 2008 pour *Syngué Sabour*. Un rendez-vous en haut de l'affiche du Marathon !

• 18H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES 5€

Ariane Ascaride et **Jean-Jacques Cubaynes** lisent *L'homme qui plantait des arbres* de **Jean Giono**

Lecture bilingue français-occitan, parfumée par **Jean-Claude Ellena**

Evénement ! Le nez Jean-Claude Ellena parfumera aux accents de Provence la belle histoire de Jean Giono au cœur des forêts du midi.

• 18H30 TNT PETIT THÉÂTRE

Daniel Mesguich lit *La huitième vibration* de **Carlo Lucarelli**, en présence de l'auteur

Erythrée 1896. La colère des indigènes gronde contre l'armée et la puissance coloniales, l'Italie, tout jeune royaume européen.

• 18H30 SALLE DU SÉNÉCHAL

Danièle Lebrun de la Comédie-Française lit *La conscience de Zeno* d'**Italo Svevo**,

Un journal intime de Zeno Cosini tentant d'expliquer avec introspection et humour les échecs de son existence. Le chef d'œuvre de Svevo.

• 18H30 THÉÂTRE SORANO

Cabaret littéraire et politique « **Libérer l'espace** »

Burroughs, Bakounine, Volodine, Thoreau, au programme ! Le collectif « Libérer l'espace », emmené par Michel Vezina, a fait les belles heures du dernier festival littéraire de Montréal, le FIL.

• 18H30 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Pour saluer Pasolini, par **Walter Siti, Jean-François Auguste** et **Alem Surre Garcia**

Hommage à l'écrivain (*Les Ragazzi*), au cinéaste (*Théorème*, *L'évangile selon Saint-Mathieu*) au journaliste et poète (*La nouvelle jeunesse*), disparu en 1975, en présence de l'un de ses proches, l'écrivain Walter Siti

• 18H30 LIBRAIRIE DÉTOURS - NAILLOUX

Rencontre avec **Pierre-Jean Balzan**

Le directeur des Editions La Fosse aux ours parle de son métier et présente ses collections.

• 19H00 CLOITRE DES JACOBINS

Au féminin : rencontre avec **Laure Adler**, **Benoîte Groult**, **Nancy Huston** et **Éric Reinhardt**, animée par **Karine Papillaud**

La journée particulière de Laure Adler se poursuit : un plateau prestigieux de femmes et d'homme pour débattre de la condition féminine aujourd'hui.

• 19H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Musica verbale, par **Philippe Berthaut** et **Giovanna Montermini**

Lecture bilingue français-italien, la musique des mots, commune à trois grands poètes italiens : d'Annunzio, Leopardi et Ungaretti.

• 19H00 CINÉMA ABC Tarifs ABC

Carte blanche au réalisateur **Stefano Savona** : *Cadenza d'Inganno*, un film de **Leonardo di Costanzo** (2011, 55 mn)

L'idée d'un film sur des adolescents napolitains et, dix ans plus tard, le mariage de l'un d'entre eux, Antonio.

• 19H00 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

Marathon France Culture : **Patrick Modiano** / **Eric Génovèse** de la Comédie-Française lit *La place de l'Etoile*

Le premier roman de Patrick Modiano. Au mois de juin 1942, un officier allemand s'avance vers un jeune homme et lui dit : " *Pardon, monsieur, où se trouve la place de l'Etoile ?* " Le jeune homme désigne le côté gauche de sa poitrine.

• 19H00 THÉÂTRE GARONNE

Nathalie Richard lit *Penser / Classer* de **Georges Perec.** Présenté par **Maurice Olender**

Maurice Olender revient sur l'édition de ce recueil de textes, marqués par l'obsession poétique et intellectuelle de Perec pour le classement.

• 19H00 LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Rencontre avec **Dany Laferrière** et **Jean-Noël Pancrazi**

De l'écriture, d'Haïti et de la fraternité… Deux écrivains de grand style dialoguent à l'invitation de la librairie L'autre rive.

• 20H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES

Adeline d'Hermy de la Comédie-Française lit *L'ennui selon Fellini et autres chroniques* de **Françoise Sagan**

Capri, Milan, Rome, Fellini. Françoise Sagan, journaliste pour *L'Express*, nous embarque dans une virée italienne…

• 20H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Stanley Péan et **Daniel Mesguich** lisent *Bizango*

Un roman polyphonique au cœur de Montréal à la manière d'un polar, par l'écrivain québécois d'origine haïtienne Stanley Péan.

20H00 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
Marathon France Culture : **Patrick Modiano** / **Didier Sandre l**it *Un pedigree*.
Précédé d'une table ronde avec **Fabrice Humbert, Laurent Binet et Virginie Linhart.**
« *Les événements que j'évoquerai jusqu'à ma vingt et unième année, je les ai vécus en transparence… Je voudrais traduire cette impression que beaucoup d'autres ont ressentie avant moi : tout défilait en transparence et je ne pouvais pas encore vivre ma vie.* »

• 20H30 THÉÂTRE GARONNE
Michel Vuillermoz de la Comédie-Française lit *La vie mode d'emploi* de **Georges Perec**
Le chef d'œuvre de Georges Perec, porté à la scène par l'un des acteurs fétiches d'Alain Resnais (*Les herbes folles*, *Vous n'avez encore rien vu !)*

• 20H30 TNT GRANDE SALLE 5€
Catherine Allégret, **Yaël Elhadad** et **Danièle Lebrun**, de la Comédie-Française, lisent *Écrire la vie* d'**Annie Ernaux**
Présenté par **Laure Adler**
Laure Adler aime les livres et les engagements d'Annie Ernaux. Trois grandes voix, trois comédiennes l'accompagnent pour faire entendre l'écriture de cet auteur.

• 20H30 TNT PETIT THÉÂTRE
Malik Zidi lit *Gomorra* de **Roberto Saviano**
L'enquête-choc de Roberto Saviano sur la mafia napolitaine lui valut à sa publication un grand succès public, une adaptation au cinéma et de sérieuses menaces de mort.

• 20H30 SALLE DU SÉNÉCHAL
Marianne Denicourt lit *Dolce vita 1959-1979* de **Simonetta Greggio**, en présence de l'auteur
Un roman magnifique et vingt années de l'histoire de l'Italie contemporaine, de la première romaine de *La Dolce vita* de Fellini à la veille du terrible attentat de la gare de Bologne.

• 20H30 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
Boris Terral lit *Dans le musée de Reims* et *Marchands de temps* de **Daniele del Giudice**. Présenté par **Maurice Olender**
Maurice Olender est l'éditeur français de Daniele del Giudice. Il lui voue une grande admiration et salue son œuvre comme l'une des plus importantes d'Italie.

• 21H00 CLOITRE DES JACOBINS 7€
Alaa El Aswany et **Ariane Ascaride** lisent *Mon Égypte à moi*. Présenté par **Olivier Poivre d'Arvor**
Alaa El Aswany, par la voix d'Ariane Ascaride (*A la vie, à la mort*, *Drôle de Félix*), raconte son amour pour l'Egypte et ses habitants.

• 21H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
Jean-Noël Schifano et **Eric Génovèse** de la Comédie-Française lisent *Le vent noir ne voit pas où il va*
La colère d'un homme et la dénonciation des trafics et faux-semblants de 150 ans d'unité italienne et de l'écrasement du Sud par le Nord du pays.

• 21H00 THÉÂTRE SORANO
« Cabaret rock », par **Barbara Carlotti**, **Michka Assayas, Jean-Pierre Petit** et **Laurent Saligault**
La chanteuse Barbara Carlotti (*L'amour, l'argent, le vent*) et Michka Assayas (*Le dictionnaire du rock* en 3 volumes) revisitent l'histoire du rock.
> Retrouvez Barbara Carlotti en compagnie de l'écrivain Arnaud Cathrine le 1er décembre au Sorano pour leur lecture musicale Code Sagan.

• 21H00 CINEMA ABC Tarifs ABC
Carte blanche au réalisateur **Stefano Savona** : *La bocca del lupo*, un film de **Pietro Marcello** (2010, 1h16)
Le portrait d'Enzo, gangster sicilien, une vie pour moitié passée derrière les barreaux. Il y a pourtant trouvé l'amour, et une forme de salut, grâce à la poésie.

• 21H00 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
Marathon France Culture : **Patrick Modiano** / **Irène Jacob** lit *L'horizon*. Précédé d'un entretien avec Maryline Heck, éditrice des Cahiers de l'Herne Modiano
Jean Bosmans évoque les épisodes de sa jeunesse, «*des épisodes sans suite, coupés net, des visages sans noms, des rencontres fugitives».* Il se souvient d'une certaine Margaret Le Coz. Des décennies plus tard, il tente de la retrouver.

• 22H00 TNT PETIT THÉÂTRE
Bruno Putzulu lit *Canal Mussolini* d'**Antonio Pennacchi**, en présence de l'auteur
Une saga familiale, entre fresque historique et farce, le parcours des Peruzzi depuis l'arrivée au pouvoir du fascisme jusqu'à la chute du régime.

• 22H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES
« Révolutions de femmes, femme en révolution » avec **Laure Adler**, **Elizabeth Masse**, **Lina Ben Mhenni**, **Shahinaz Abdel Salam**, **Leïla Kilani** et **Mohamed Gamal Beshir**
Laure Adler et Elizabeth Masse rassemblent autour d'elles des femmes engagées, luttant pour leur liberté en Egypte, Tunisie et Maroc.

• 22H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

La grande bouffe… divine mélancolie : lecture d'**Isabelle Luccioni** et **Céline Astrié**

Une variation entre les œuvres de Dante (*L'enfer* de *La divine comédie*), Pier Paolo Pasolini, Marco Ferreri (*La grande bouffe*) et Pascal Quignard (*Le sexe et l'effroi*).

• 22H00 THÉÂTRE GARONNE

Éric Lareine lit *Récits d'Ellis Island* de **Georges Perec**, accompagné à la guitare par **Pascal Maupeu**

Georges Perec raconte, en écho à son histoire personnelle, Ellis Island, la porte d'entrée du Nouveau-Monde pour les migrants européens.

• 22H30 CLOITRE DES JACOBINS 5€

Hommage à **Antonio Tabucchi** : **Céline Sallette** et **Didier Sandre** lisent *Nocturne indien*

Un homme à la recherche d'un ami disparu et en quête de lui-même traverse l'Inde. Un des plus beaux romans d'Antonio Tabucchi, porté à l'écran par Alain Corneau.

• 22H30 SALLE DU SÉNÉCHAL

Daniel Mesguich lit *Kaputt* de **Curzio Malaparte**.

Correspondant de guerre sur le front de l'Est, pendant la Seconde Guerre Mondiale, Malaparte décrit ce qu'il a vu dans *Kaputt*.

• 22H30 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Damien Malige et **Bruno Ruiz** lisent *Province terminale*

Fin des années 80, dans une banlieue qui rappelle Toulouse, une année de terminale *borderline* pour le fils aîné d'une famille de notables catholiques.

DIMANCHE 1ER JUILLET

• 11H00 SALLE DU SÉNÉCHAL

« Engagements », avec **Alaa El Aswany**. Animé par **Olivier Poivre d'Arvor**

Alaa El Aswany dialogue avec Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture.

• 11H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)

Adeline d'Hermy de la Comédie-Française lit *Les aventures de Pinocchio* de **Collodi**

Les mots de Collodi pour cette une lecture originale des aventures du célèbre pantin de bois…

• 11H00 LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Rencontre avec **Éric Reinhardt**

Quelques mois après la sortie de son roman *Le système Victoria*, salué par la critique et le public, Eric Reinhardt à la rencontre de ses lecteurs.

• 11H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Dialogue entre **Laure Adler** et **Michela Marzano**. Animé par **Karine Papillaud**

Deux femmes, l'une philosophe traitant de la fragilité de la condition humaine, l'autre journaliste et historienne, spécialiste de la cause des femmes, dialoguent.

• 11H30 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

France Culture présente : **Les papous dans la tête** / Émission en public animée par **Françoise Treussard** (1h30)

Les Papous, c'est une forme radiophonique originale, une provocation ludique à l'imaginaire par le jeu des mots et du langage, un jeu pour le plaisir.

• 11H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES

Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française et **Marianne Denicourt** lisent *Quand la nuit* de **Cristina Comencini**

Un homme taciturne et une femme dans les montagnes des Dolomites. Un beau roman à deux voix sur la solitude et la difficulté d'être à deux.

• 11H30 CLOITRE DES JACOBINS

Dany Laferrière lit *Chronique de la dérive douce*

Ultime rendez-vous aux couleurs du Québec. L'haïtien Dany Laferrière revient sur ses jeunes années et son arrivée, à 23 ans, au Québec.

• 12H00 CENTRE D'ANIMATION DES CHAMOIS

Banquet littéraire autour de **Valerio Magrelli** par la **Cie Les semeurs de mots**

La compagnie toulousaine navigue en littérature italienne (Benni, Loy, Avallonne), en présence du poète Valerio Magrelli en un généreux banquet de mots.

• 14H30 CHAPELLE DES CARMÉLITES *(ENTREE LIBRE)*

La Fondation La Poste présente : **Laure Adler** et **Elsa Zylberstein** lisent *Les plus belles lettres de femmes*. Présenté par **Karine Papillaud**

La journée particulière de Laure Adler s'achève sur la lecture d'une sélection de lettres de femmes célèbres (Sand, Colette, Yourcenar).

• 14H30 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
La SCAM présente « A voix haute » : **Pierre Jourde** lit *Pays perdu*
« *"C'est un pays perdu" dit-on : pas d'expression plus juste… Et moi, stupidement, depuis l'origine, je cherche à le garder.* »

• 15H00 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES 5€
Marie-Christine Barrault lit *La storia* d'**Elsa Morante.** Présenté par **Jean-Noël Schifano**
Rome. 1941. Une femme et son fils, né d'un viol par un soldat allemand. Un grand roman polémique d'Elsa Morante, pour qui l'Histoire n'était qu'un « interminable assassinat ».

• 15H00 SALLE DU SÉNÉCHAL
La Cave Poésie René Gouzenne présente : **Pierre Marty** lit *L'augmentation* de **Georges Perec**
Ou l'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation. Un trésor d'écriture et toute la férocité de Perec face à l'entreprise…

• 16H00 CLOITRE DES JACOBINS 5€
Laurent Stocker de la Comédie-Française lit *Le nom de la rose* d'**Umberto Eco**
Un roman culte d'Umberto Eco ! La nouvelle version, retravaillée par l'auteur, de ce grand polar médiéval, adapté au cinéma par Jean-Jacques Annaud.

• 16H00 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
Xavier Gallais lit *Marin mon cœur* d'**Eugène Savitzkaya**
Il faut découvrir d'urgence la langue sublime du poète belge Eugène Savitzkaya. Un homme face à son fils. Un nain, un géant. Une variation lumineuse sur l'enfance.

• 16H30 SALLE DU SÉNÉCHAL
Céline Sallette lit *Les papiers d'Aspern* d'**Henry James**
Une nouvelle du romancier américain en forme d'envoûtant récit à suspense dans un palazzo vénitien et une ode à la Sérénissime Venise.

• 17H00 CHAPELLE DES CARMÉLITES
L'AJLT présente : **Marie-Christine Barrault** lit *Le jardin des Finzi-Contini* de **Giorgio Bassani**
1940. La communauté juive de Ferrare fait l'objet de persécutions incessantes et arbitraires du régime fasciste. La propriété des Finzi-Contini est un havre de paix hors du temps…

• 17H00 TAMBOUR (PLACE DU CAPITOLE)
« Georges Perec - Mots croisés » par la **Compagnie Paradis-Eprouvette**
Une invitation à découvrir la merveilleuse langue de Perec et son goût certain pour le jeu, des formes d'écriture ludique.

• 17H30 CLOITRE DES JACOBINS 7€
Elsa Zylberstein lit *Laissez-moi* de **Marcelle Sauvageot**
Une femme se bat contre la maladie. Elle écrit à un amant qui se détourne d'elle. Une lettre d'amour au nom d'une vie qu'elle veut sans tiédeur ni compromis.

• 17H30 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
« Bunga Bunga Renaissance : sexe à l'italienne » par **Francis Loubatières**
On ne le présente plus ! A l'habitude, l'ami Francis, le truculent Loubatières, revisite les lettres italiennes… à sa manière !

• 18H00 SALLE DU SÉNÉCHAL
Malik Zidi lit *Le pays des merveilles* de **Giuseppe Culicchia**
Deux adolescents à Turin au coeur des années de plomb. L'écriture de Culicchia est un miracle ! Malik Zidi (*Place Vendôme*, *Les temps qui changent*) lui prête sa voix.

• 18H00 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
Clôture officielle : **Éric Reinhardt** et **Bertrand Belin** lisent *Existence*
Les livres de l'un en écho aux musiques de l'autre, deux univers de poètes contemporains pour cette lecture musicale d'*Existence*, le roman d'Eric Reinhardt.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

• Chaque lecture dure 45 minutes, les rencontres littéraires 1 heure et les débats 1h30.

• Sauf indications, l'entrée aux lectures est libre et gratuite. Pour les séances payantes et pour éviter les retards, il convient de réserver à l'avance (billetterie en ligne, points de vente et billetterie centrale). Il est en revanche impossible de réserver pour les séances gratuites.

• Les billets sont également mis en vente dans les salles une heure avant le début de la lecture (dans la limite des places disponibles).

• Les éventuels changements de programme ou de distribution sont annoncés sur le site Internet du Marathon des mots. Vous y trouverez également la présentation de chacune des lectures, des auteurs, des comédiens et artistes invités.

• Pour le cinéma ABC, les billets sont en vente sur place dès le 22 juin, aux tarifs habituels du cinéma.

. . . . . .

BILLETTERIE EN LIGNE : www.lemarathondesmots.com

• La vente en ligne étant close la veille de chaque spectacle, les spectateurs qui souhaitent acheter une place le jour de la lecture (sous réserve de places disponibles) devront se rendre au guichet de la salle de spectacle une heure avant le début de la proposition.
• Informations billetterie en ligne : 05 62 73 71 65

POINTS DE VENTE

• Billetterie par téléphone : 05 62 73 71 65
• Bleu Citron (pour les collectivités) : 05 62 73 44 72
• Box Office : 05 34 31 10 00
• Donjon du Capitole, Tél. : 0892 180 180 (0,34 € TTC la min)
• Leclerc, Virgin, Auchan, Cultura, Ticketnet.fr : www.ticketnet.fr, Tél. : 0892 390 100 (0,34 € TTC la min)

ACCUEIL PUBLIC, INFORMATION & BILLETTERIE CENTRALE

Donjon du Capitole (Office de Tourisme)
Square Charles-de-Gaulle, Tél : 0892 180 180 (0,34 € TTC la min)
• Du lundi 18 au samedi 23 juin : 10h00-12h30 / 14h00-18h00
• Dimanche 24 juin : 10h00-12h30 / 14h00-17h15
• Du lundi 25 au samedi 30 juin : 10h00-18h00
• Dimanche 1er juillet : 10h30-17h15 (accueil et information seulement)

. . . . . .